Доклад 19 сентября на семинаре для руководителей и участников Тумаковских чтений.

Тема: "Правила и рекомендации по ведению поисковой и исследовательской деятельности"

"Сделать открытие – значит увидеть то, что все видят,

и подумать при этом то, что до сих пор

никому в голову не приходило»

Альберт Сен-Дьерди

 В результате многолетнего опыта исследовательской деятельности мной выявлено,  что наиболее сложным для начинающих краеведов является выбор темы исследования.

В этом году исследовательские работы и рефераты на Тумаковские чтения могут быть представлены в пяти номинациях:

-История Комсомола в лицах, 100-летие ВЛКСМ;

-История библиотек района, 115-летие Краснобаковской библиотеки;

-Туристические маршруты по Краснобаковскому району;

-Интересные факты из истории п. Красные Баки;

-История исчезающих и исчезнувших деревень.

Ваша задача из этих номинаций выбрать для себя интересную тему

За какую бы тему вы ни брались, в содержании работы должна быть новизна, последовательность и самостоятельность исследования. Темы и сюжеты можно найти в самых различных местах. Расспросите своих знакомых и близких. Поищите материалы в семейных, школьных или поселковых архивах. Полистайте подшивки старых газет в библиотеке. Натолкнуть на интересный краеведческий сюжет могут мемориальные доски, названия улиц, старые здания, бывшие усадьбы, фабрики и многое другое.

Краеведческие темы можно поискать в альбомах с фотографиями, в книгах, проспектах и брошюрах по местной истории. Возможно, вы найдете в них очерк о каком-нибудь человеке, учреждении, организации или здании и вам захочется проследить его дальнейшую судьбу или просто больше узнать о нем. На интересные материалы можно наткнуться и в местном историческом музее. Объектом интереса краеведа может быть местность разного пространственного масштаба и культурно-исторического значения - от большой территории до маленького города, деревни, усадьбы, монастыря, улицы, фабрики, учебного или лечебного заведения, а также история жизни своих родных и близких в данной местности

Чего не нужно делать: не стоит выбирать объект или личность, только потому, что они уникальные или выдающиеся, если они уже хорошо изучены и исследованы во множестве публикаций, если вы не можете внести что-то свое, новое и оригинальное в исследование данной темы.

Выбирая объект исследования, полезно (если есть такая возможность) проконсультироваться с местными краеведами, работниками библиотеки с научными сотрудниками краеведческого музея.

Взявшись за работу, познакомьтесь с объектом вашего исследования поближе. Вооружившись фотоаппаратом, пройдитесь по поселку, сфотографируйте улицу, усадьбу, учебное заведение, храм и т.д. Фотографии подпишите - они вам понадобятся как приложение к работе.

Важным этапом является библиографический поиск литературы по теме.

Необходимо просмотреть в библиотеке местные краеведческие сборники, справочные издания, альманахи, журналы и газеты, чтобы убедиться, что вы не «изобретаете велосипед». Как правило, в библиотеках ведутся картотеки или каталоги статей по истории и культуре края. Не огорчайтесь, если не найдете много материалов по нужной теме - это значит, что объект вашего интереса изучен слабо и ценность вашего исследования возрастает. Постарайтесь расспросить старожилов, соседей, нынешних хозяев интересующего вас памятника об истории здания, его перестройках, современном состоянии. Записанные с их слов рассказы - тоже важный источник, который, однако, следует проверять на точность и достоверность. Стремитесь больше узнать о людях, строивших и создававших тот или иной памятник.

Архивный поиск один из главных инструментов, показывающий действительно исследовательскую сторону вашей работы. В архивах дела хранятся по фондам, которые формируются из документов учреждений - фабрик, заводов, монастырей, обществ, местных учреждений, органов власти и т.д. Поэтому важно посетить архив, написав письмо-отношение на имя директора, в котором нужно назвать тему и цель работы (см. раздел «Архивные документы - основа краеведческих исследований»).

В вашей работе вы можете использовать самые разные исторические источники, как личного, так и официального происхождения. Это могут быть устные источники, могут быть материалы и документы, почерпнутые из домашних, государственных, общественных архивов.

Основой вашего исследования могут послужить и письменные источники. Это, прежде всего неопубликованные воспоминания, разного рода биографические записки, дневники, письма.

Важно, чтобы все документы были тщательно прокомментированы и подвергнуты анализу.

При выполнении исследовательских работ необходимо соблюдение определенных стандартов и правил. Поэтому, вкратце остановимся на некоторых сторонах этого вопроса.

Прежде всего, надо обратить особое внимание на титульный лист работы. Он является лицом исследователя, показывает отношение автора к своей работе, На титульном листе, как и во всей работе нельзя допускать никаких неточностей, помарок и орфографических ошибок.

Как известно, структура исследовательской работы состоит из введения, основной части, заключения и библиографии.

Во введении обосновывается актуальность темы, формируются цели и задачи исследовательской работы, определяется научная новизна, методологическая основа и теоретическая база, практическая значимость, указываются методы анализа фактического материала и источников.

Основная часть может состоять из нескольких глав и разделов. В начале дается краткий обзор научной литературы по исследуемой теме, определяются основные суждения самого автора по тем или иным вопросам. При выполнении данной части исследователь неоднократно обращается к различным источникам, научной литературе. Старайтесь анализировать источники и литературу беспристрастно, объективно, показывая их недостатки и положительные стороны.

Заключение - это подведение основных результатов исследовательской работы, поэтому оно должно быть очень кратким, последовательным, логически завершенным.

Обязательным является и наличие библиографического списка используемой литературы и источников. В библиографии отражается вся литература, использованная в ходе исследования. Иногда учащиеся забывают отражать используемую в исследовании литературу в библиографии. Если книга или статья упоминается в сносках, она обязательно должна быть указана и в библиографии. Если в сноске отмечается только страница использованной выдержки, то в библиографии указываются общее количество страниц издания. Библиография должна даваться строго в алфавитном порядке, по фамилиям авторов и названиям публикаций, инициалы авторов даются сокращенно.

В первой части списка необходимо перечислить источники - сначала неопубликованные архивные, а затем опубликованные - сборники документов, отдельные публикации документов.

Во второй части - в алфавитном порядке авторов или названия (если работа без автора) книг и статей, справочно-информационные издания.

Есть определенные требования ГОСТа к оформлению научных ссылок и библиографии и их надо соблюдать. Например: Биктимирова Т.А. Женщины открывшие «второй фронт» / Т.А. Биктимирова // Сборник материалов итоговых конференций Центра истории и теории национального образования 2004-2005 г.г. - Казань: Институт истории АН РТ, 2006. - С 14-18. Еникеева Г., Щукина Т. Магия слов / Г.Еникеева, Т. Щукина // Магариф. - 2003. - №5. - С. 30-31.

Таким образом, при выполнении научно-исследовательской работы, мы должны будем соблюдать определенные стандарты и приемы, присущие научному стилю.

**Правила оформления исследовательских работ**

Общие требования

Объем работы – 12-15 страниц

Шрифт – Times New Roman, обычный, размер 14, междустрочный интервал 1,5

Поля: верхнее и нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см

Выравнивание: по ширине страницы

Отступ (абзац) – 1,25 см

Примерная структура исследовательской работы

Титульный лист

Содержание (оглавление)

Основная часть

Заключение

Список использованных источников (Библиография)

Приложения

Титульный лист

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по определенным правилам.

В верхней части листа с выравниванием по центру пишется (учреждение представляющее работу)например:

**МАУК КМЦБ Центральная Библиотека**

В средней части листа дается заглавие работы (с большой буквы, без слова «тема» и кавычек).

**Исследовательская работа**

**История исчезнувшей деревни Пестихи**

В скобках указывается номинация работы.

**Номинация: «История исчезающих и исчезнувших деревень»**

Ниже ближе к правому краю титульного листа указываются Ф.И. выполнившего работу, и Ф.И.О. руководителя. Пример:

**Выполнил: Смирнова Наталья,**

**ученица МКОУ Лицей №2 11 класса**

**Руководитель: Иванова А.А.,**

**главный библиотекарь СЗКЛ**

В нижней части листа с выравниванием по центру указываются место выполнения работы и год ее написания (без слова «год»). Пример:

**Красные Баки**

**2018**

Содержание

В содержании приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

Введение

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, указываются цель, задачи, объект, предмет, методы, формулируется гипотеза, практическая значимость (по возможности).

Актуальность – почему была выбрана именно эта тема, чем она тебя заинтересовала.

Цель – ответ на вопрос о том, зачем ты проводил свое исследование. (Узнать, выяснить, определить и т.д.)

Задачи – уточняют цель исследования. Цель указывает общее направление, а задачи описывают основные, конкретные шаги. (Познакомиться, понаблюдать, провести анкетирование, эксперимент и т.д.)

Объект исследования - определяется та область, в рамках которой содержится то, что будет изучаться. Главный вопрос, который следует задавать себе при определении объекта исследования: «*Что рассматривается?».*

Предмет исследования - определяетсяконкретная часть объекта исследования или процесс, в нем происходящий, или аспект проблемы, который исследуется.

Предмет исследования определяется при ответе на вопросы: «*Как рассматривать объект? Какие отношения ему присущи? Какие функции объекта надо изучить?*» и т.д.

Объем введения не должен превышать 2 стр.

Основная часть

Основная часть содержит главы, в которых отражаются основные материалы исследования (а именно: историческая справка, материал и методика, описание места и условий исследования, основные результаты). Рекомендуется написание 2-3-х глав, с разбивкой на параграфы.

Заключение

Заключение (подведение итогов работы, формулировка выводов об  
изложенной проблеме, ее значение и перспективы решения; объем  
заключения не должен превышать 1-2 страницы).

Список источников (библиография)

Оформляется в соответствии с ГОСТом; содержит литературные источники, сведения из сети Интернет

Приложения

Представление всех результатов теоретической и практической деятельности в виде таблиц, графиков, диаграмм, рисунков, схем и др.; нет ограничения по количеству страниц*.*

***Метод***–это совокупность относительно однородных приемов, операций практи­ческого или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи.

Методы исследования:

**Наблюдение** - активный познавательный процесс, опирающийся, прежде всего, на работу органов чувств человека

**Сравнение** - выявление сходств и различий предметов; сопоставление объектов, явлений, их свойств.

**Измерение** - определение численного значения некоторой величины посредством единицы измере­ния; выявление точных, количественных определенных сведений об окружающей дей­ствительности.

**Эксперимент** - вмешательство в естественные условия существования предметов и явлений или вос­произведение определенных сторон предметов и явлений в специально созданных ус­ловиях с целью их изучения.

**Абстрагирование** - выделение отдельных признаков и свойств явления или предмета и отбрасывание всего того, что мешает целенаправленному рассмотрению объекта исследования.

**Анализ** - вычленение из целого отдельных частей объекта (признаков, свойств, количественных характеристик и т.п.), которые можно изучать в отдельности, отделять случайное от необходимого, выявлять взаимосвязи и взаимодействия частей, устанавливать иерар­хию и структуру.

**Синтез** - метод исследования явления в его единстве и взаимной связи частей. Синтез восста­навливает расчленяемое анализом целое, вскрывая более или менее существенные свя­зи и отношения выделенных анализом элементов. Таким образом, анализ расчленяет проблему, синтез по-новому объединяет данные для ее разрешения.

**Индукция** - вид умозаключения, суть которого в восхождении познания от частных, единичных фактов к обобщениям все более высокого порядка.

**Дедукция** - логический путь от общего к частному.

**Моделирование** - исследование объектов с помощью моделей - аналогов определенного фрагмента при­родной и социальной действительности. Предметное моделирование - исследование объектов с помощью моделей, воспроизводящих геометрические, физические или дру­гие характеристики. При знаковом моделировании моделями служат схемы, чертежи, формулы и т.д.

**Обобщение** - мыслительное действие, позволяющее человеку обнаруживать в многообразии пред­метов нечто общее, необходимое ему для правильной ориентации в окружающем мире.

**Систематизация** - мыслительная деятельность, в процессе которой изучаемые объекты организуются в определенную систему на основе выбранного принципа.

**Прогнозирование** - разработка прогнозов, т.е. вероятных суждений о состоянии какого-либо явления в бу­дущем.

**Беседа** - способ изучения личности с целью выявления ее индивидуальных особенностей.

**Анкетирование** - способ изучения общественного мнения с помощью специально составленных вопро­сов.

Рассмотрим список других доступных методов исследования:

1. **Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по пробле­ме исследования.** Если то, что вы исследуете, подробно описано в известных вам книгах, их надо обязательно прочитать. Ведь совсем необязательно открывать то, что было до вас открыто. Начать эту работу можно со справочников и энциклопедий. Они обычно дают точную и краткую информацию.

Если этого недостаточно, надо читать книги с подробным описанием, в том числе и учебные. После этого надо обязательно записать все то, что вы узнали по теме исследова­ния.

2. **Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования.** Научные, научно-  
популярные и художественные фильмы – это настоящий клад для исследователя. Просмотрев нужные фильмы, также укажите в своей работе, какую новую информацию они вам предоставили.

3. **Поиск информации в глобальных компьютерных сетях.** Сегодня ни один  
ученый не работает без компьютера – верного помощника современного исследователя.  
Поэтому можно поискать нужную информацию в сети Internet.